

Salon africain du livre, de la presse et de la culture
1^{er} au 5 mai 2013 – Genève
Programme provisoire

Mercredi 1^{er} mai

11h15 – 12h

Actualité Bande dessinée : **Destin de champion**

Rencontre avec la dessinatrice Joëlle Esso qui signe *Eto'o fils*, une bande dessinée retraçant le parcours de la star du foot camerounais Samuel Eto'o.

12h30 – 13h15

Le point sur les assises de l'édition indépendante

C'est en 2013 que se préparent les Assises internationales qu'organise l'Alliance des éditeurs indépendants. L'occasion pour le salon de rappeler les enjeux de la bibliodiversité. Avec Jean Richard, des Editions d'En-bas et les éditeurs africains présents.

13h30 – 14h30

Une heure avec : **Théophile Obenga**

Rencontre exceptionnelle avec l'un des plus grands historiens, linguistes et égyptologues africains. Compagnon de route de Cheikh Anta Diop, il a contribué à mettre en lumière le rôle de l'Afrique dans la culture et la civilisation mondiale.

14h45 – 15h30

Actualité littéraire : **L'Afrique et le Coran**

Rencontre dialogue entre l'écrivain sénégalais Felwine Sarr pour ses *Méditations africaines* et l'écrivaine égypto-malienne Hanane Kéïta qui, en pleine crise malienne, publie un essai courageux : *Si on relisait le Coran*.

Rencontre animée par El Hadji Gorgui Wade Ndoeye

16h – 17h

Une heure avec : **Henri Lopes**

Des indépendances à nos jours, l'écrivain Henri Lopes a co-écrit l'histoire du Congo, en tant que Premier Ministre et aujourd'hui Ambassadeur. Mais il est surtout une figure phare de la littérature francophone et c'est de son œuvre, du *Pleurer-rire* à *Une enfance à Poto-Poto* dont il nous entretiendra.

Rencontre animée par El Hadji Gorgui Wade Ndoeye

17h30 – 18h30

Aimé Césaire ou l'héritage de la négritude

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire, écrivains et essayistes revisitent l'héritage du mouvement de la négritude dont il a été l'un des initiateurs et poètes. Avec l'essayiste David Alliot, les écrivains Henri Lopes et Daniel Maximin, les Professeurs Théophile Obenga et Jean-Luc Aka-Evy.

Jeudi 2 mai

10h - 10h45

Rencontre jeunesse : **Si l'Afrique m'était contée**

Lectures et entretien avec Adèle Caby Livannah, auteure jeunesse originaire du Congo Brazzaville. Une rencontre spécialement destinée aux scolaires.

11h15 – 12h

Actualité littéraire: **L'Afrique telle qu'en Suisse**

Ecrire l'Afrique quand on est suisse et la Suisse quand on vient d'Afrique. Le regard croisé de trois romanciers, le vaudois Jean-Michel Olivier, le tchadien Nétonon Noël Ndjékéry et le genevois d'origine camerounaise Max Lobe.

12h30 – 15h15

Table ronde : **Points de vue critiques**

La littérature africaine est régulièrement saluée par la critique en Suisse et en France. Mais les auteurs qui émergent en Europe sont-ils les mêmes que ceux qu'on retient sur le Continent ? Débat avec trois journalistes : Isabelle Rüf, du journal Le Temps, Sada Kane de la télévision sénégalaise 2STV, le dramaturge et essayiste André Yoka Lye et Elizabeth Tchoungui romancière et journaliste sur France Ô.

13h30 – 14h15

Table ronde : **L'Afrique au catalogue**

Elle publie régulièrement des auteurs africains, eux sont éditeurs en Afrique. Ils nous expliquent leurs choix éditoriaux. Avec Caroline Couteau des Editions Zoé, Sofiane Hadjadj des Editions Barzakh et Marcelin Vounda Etoa des Editions Clé.

14h30 – 16h

Enregistrement de l'émission télé « Impressions »

Véritable Bernard Pivot de la télévision sénégalaise, le journaliste Sada Kane vient enregistrer son émission *Impressions* sur le plateau de la RTS. Il y recevra les auteurs Felwine Sarr, Boubacar Boris Diop, Tierno Monémbo, Mariama Ndoye et Rama Salla Dieng. Sur le plateau de la RTS, juste en face du Salon Africain.

16h15 – 17h

Table ronde : **Ecrire/publier en langues nationales**

L'Afrique est le seul continent dont la plupart des auteurs n'écrivent pas dans leur langue maternelle. Deux écrivains : Boubacar Boris Diop et Eugène Ébodé, et deux éditeurs africains discutent de la nécessité et de l'enjeu d'écrire en langues nationales.

17h30 – 18h30

Table ronde : **L'Histoire et la fiction**

Rencontre avec trois écrivains qui ont choisi de dire l'histoire avec un grand H à travers le roman : Eugène Ébodé, pour son roman sur Rosa Parks, Tierno Monémbo, pour son

histoire romancée d'un résistant noire, et Yahia Belaskri dont le roman retrace l'exil des républicains espagnols à Constantine.

Vendredi 3 mai

9h45 – 10h45

Une heure avec : **Boubacar Boris Diop**

Romancier et essayiste né à Dakar, Boubacar Boris Diop collabore à de nombreux journaux internationaux. En 1998, lors d'une résidence d'auteurs au Rwanda, il prend toute la mesure du génocide des Tutsi dont il tire un roman inoubliable, *Murambi, le livre des ossements*, qui a été traduit en plusieurs langues.

Rencontre animée par Jacques Chevrier.

11h15 – 12h

Actualité littéraire : **Première et deuxième épouse**

La française Caroline Pochon raconte sa vie de seconde épouse au Sénégal dans son très remarqué *Deuxième femme*. L'égypto-malienne Hanane Keïta dit, quant à elle, l'humiliation d'une première épouse dans *Femme sans avenir*, meilleur roman de l'année 2012 au Mali.

Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

12h30 – 13h15

Table ronde : **Un éditeur un parcours**

Les Editions Elyzad, créées en 2005 à Tunis, sont un exemple remarquable de succès éditorial francophone. Rencontre avec l'âme de la maison : Elisabeth Daldoul.

13h30 – 14h15

Table ronde : **Les african studies**

On ne compte plus les auteurs africains qui enseignent la littérature francophone aux Etats-Unis. Pourquoi cet engouement là-bas plus qu'ici ? C'est ce qu'analyseront l'écrivain Felwine Sarr, de l'université de Saint-Louis du Sénégal, l'écrivain Patrice Nganang de la Columbia University, Christine Le Quellec de l'Université de Lausanne et Romuald Fonkoua de Paris Sorbone et Middlebury College.

Table ronde animée par le Professeur Bakary Sarr

14h30 – 15h15

Actualité littéraire : **Poésie des deux rives**

Deux figures de la vie littéraire et poétique des deux rives du fleuve Congo le dramaturge et écrivain André Yoka Lye et le poète Gabriel Okoundji

15h30 – 16h

Rétrospective des 10 ans du Salon africain

16h – 17h

Remise du 10^e Prix Kourouma

Avec le Professeur Jacques Chevrier, Président du Prix, et en présence d'Emmanuel Dongala, lauréat 2011, et de Scholastique Mukasonga, lauréate 2012 et lauréate du Prix Renaudot 2012.

17h30 – 18h30

Table ronde : **Hommage à Kourouma**

Mort il y a dix ans, Amadou Kourouma reste l'une des plus grandes figures des lettres francophones. L'œuvre et l'homme seront évoqués par ceux qui l'admirent ou s'en réclament : Jacques Chevrier, Emmanuel Dongala, Nimrod, Théo Ananissoh, Jean-Michel Djian.

19h – 20h

Table ronde : **Afrique Fashion**

Ex mannequin-vedette d'Yves Saint-Laurent, Rebecca Ayoko sort aujourd'hui le récit de son parcours. L'occasion d'analyser l'influence de l'Afrique sur la mode internationale. Avec le photographe Hector Media-Villa et Lauren Ekué, romancière et journaliste de mode. Table ronde suivie d'un défilé de mode des jeunes créateurs africains de Genève.
Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

Samedi 4 mai

10h – 10h 45

Actualité littéraire : **La tradition en héritage**

Du conte au roman et vice-versa, comment la tradition informe la fiction africaine. Avec Éphrem Youkpo pour son roman *Là où les caïmans se couchent* et Nétonon Noël Ndjékéry pour son roman *Mosso*.

11h15 – 12h

Actualité littéraire : **D'Afriques et d'Occident**

Rencontre avec deux auteurs dont les romans racontent, chacun à leur façon, des vies entre deux cultures : le togolais Théo Ananissoh et l'algérien Yahia Belaskri.

12h30 – 13h15

Table ronde : **Le continent fait ses Prix**

Plusieurs prix littéraires ont vu le jour en Afrique francophone ces deux dernières années. L'occasion de s'interroger sur leurs critères et leurs enjeux avec organisateurs et lauréats : Eugène Ebodé, Emmanuel Dongala et Mariama Ndoye, lauréate du Prix Ivoire créé par Isabelle Kassi Fofana.

Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

13h15 – 14h15

Une heure avec : **Rebecca Ayoko**

Quand les étoiles deviennent noires est le nom d'une robe qu'Yves Saint Laurent a dédiée à son mannequin-vedette, Rebecca Ayoko, qui fut son égérie dans les années 1980-1990. C'est aussi le titre du récit bouleversant du parcours de cette grande dame de la mode, née dans la misère d'une petite ville de Côte d'Ivoire.

Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

14h45 – 15h30

Les manuscrits de Tombouctou ou l'Afrique millénaire

Les manuscrits de Tombouctou ont été découverts du grand public alors qu'ils étaient menacés de destruction. Le journaliste Jean-Michel Djian leur consacre un beau livre qui servira de point de départ d'un débat sur l'histoire millénaire du continent. Avec également l'historien Théophile Obenga et l'éditeur malien Ismaïla Traoré.

16h – 17h

Rencontre : **Un éditeur un parcours**

Les Editions Présence africaine ont été créées par l'immense et discret Alioune Diop. L'actuelle directrice, Suzanne Diop, raconte l'histoire de cette maison exceptionnelle. En compagnie de Romuald Fonkoua, rédacteur en chef de la revue Présence africaine.

Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

17h30 – 18h30

Table ronde : **Quelles vérités sur le Rwanda ?**

Deux livres revisitent le génocide du Rwanda : *Silence turquoise*, de la journaliste Laure de Vulpian et *Sur les traces des génocidaires rwandais* de Maria Malagardis. Ils servent de point de départ à un débat avec la romancière rwandaise Scholastique Mukasonga, le journaliste Patrick de Saint-Exupéry et l'écrivain Boubacar Boris Diop.

Dimanche 5 mai

10h – 10h45

Actualité littéraire : **Le Congo littéraire**

Le Congo est l'un des pôles féconds de la littérature africaine. Rencontre avec un grand écrivain, Emmanuel Dongala, et un poète original : Gabriel Okoundji.

11h – 11h45

Actualité littéraire : **Si d'aimer...**

Un auteur confirmé, le romancier tchadien Nimrod, et une jeune romancière, la camerounaise Hemley Boum, déclinent le thème des relations amoureuses dans deux très beaux romans : *Un balcon sur l'Algérois* et *Si d'aimer....*

Rencontre animée par Elizabeth Tchoungui.

12h15 – 13h15

Débat : **Panafricanisme et renaissance africaine**

Débat organisé par Awa N'diaye, Présidente de l'Espace Afrique International, en partenariat avec l'Union africaine. En présence de Théophile Obenga, Rama Salla Dieng, l'Ambassadeur Ehouzou de l'Union Africaine et Mireille Fanon Mendes-France, fille de Franz Fanon.

13h45 – 14h45

Une heure avec : **Emmanuel Dongala**

Lauréat du Prix Kourouma en 2011, Emmanuel Dongala est aujourd'hui professeur de littérature africaine francophone à Bard College, dans l'État de New York. Acteur important du renouveau et du renouvellement d'une littérature africaine en pleine mutation, il puise son inspiration dans les bouleversements du monde.

15h15 – 16h

Actualité littéraire : **Génération trentenaire**

Comment écrire l'Afrique quand on a trente ans et qu'on vit en Suisse ou en France ?
Réponse avec trois jeunes talents émergents des lettres africaines : Max Lobe, Hemley Boum
et Éphrem Youkpo.